

## EDITAL DE INGRESSO NA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE FLORIANÓPOLIS FRANKLIN CASCAES - ANO II / 2015 – NÚCLEO CENTRO

### EDITAL No. 013/2014/SECULT/FCFFC

A Secretaria Municipal de Cultura e a Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes tornam pública a abertura de inscrições ao Processo Seletivo para ingresso na Escola Livre de Música – Núcleo CENTRO, para o ano de **2015**.

#### 1. PÚBLICO-ALVO

- Candidatos de baixa renda;
- Moradores de Florianópolis;

1.1 As vagas ofertadas pelo presente processo seletivo serão ocupadas, preferencialmente, por candidatos de baixa renda, segundo critérios socioeconômicos, para formação de turmas dos cursos de: a) MUSICALIZAÇÃO; b) INSTRUMENTOS – Ciclo Iniciante; c) INSTRUMENTOS – Ciclo Intermediário; d) MÚSICA NA ESCOLA - curso de formação continuada para professores da Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental.

1.1.1 Faz-se importante ressaltar que: 1 - preferencial, não significa exclusivo, desta forma as vagas estão abertas a TODA comunidade; 2 - as vagas que não forem preenchidas poderão ser ocupadas por candidatos de outros municípios.

1.2 Curso de MUSICALIZAÇÃO - nivelados por faixa etária:

- Alunos com idade entre 6 e 9 anos;
- Alunos com idade entre 10 e 12 anos;
- Alunos com idade entre 13 e 17 anos;
- Alunos com idade entre 18 e 60 anos;
- Alunos com idade superior a 60 anos.

1.3 Curso de INSTRUMENTOS – Ciclo Iniciante (curso com a duração de um ano)

Alunos com idade igual ou superior a 13 anos, iniciantes nos seguintes instrumentos: **saxofones, flauta transversal, percussão, violino, viola (de arco), guitarra, violão, canto, contrabaixo acústico e elétrico;**

1.4 Curso de INSTRUMENTOS – Ciclo Intermediário (curso com duração de três anos)

Alunos com idade igual ou superior a 13 anos, iniciados nos seguintes instrumentos: **saxofones, flauta transversal, percussão, violino, viola (de arco), guitarra, violão, canto, contrabaixo acústico e elétrico;**

1.5 Curso MÚSICA NA ESCOLA - formação continuada para professores da Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental

#### 2 . INSCRIÇÃO

##### 2.1 Documentação

- Cópia do RG (apresentar o original no ato da inscrição);
- Cópia do CPF;
- Cópia do comprovante de residência atualizado;
- Formulário socioeconômico preenchido (com cópia da comprovação da renda familiar).

---

**Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes**

Centro Executivo Mauro Ramos - 4º andar / Avenida Mauro Ramos nº 224 - Centro

Fone (48) 3324-1415 / E-mail: [gabineteffc@gmail.com](mailto:gabineteffc@gmail.com)

[www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes](http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes)

- Comprovação de vínculo como professora de Educação Infantil ou anos iniciantes do Ensino Fundamental (exclusivamente para o curso MÚSICA NA ESCOLA).

2.1.1 Para fins de inscrição no Processo Seletivo, serão considerados os seguintes documentos: Carteira ou Cédula de identidade expedida por Secretaria de Segurança Pública dos Estados, Forças Armadas ou Polícias Militares, Carteira Nacional de Habilitação (desde que com fotografia e assinatura), Passaporte, Carteira Expedida por Ordens ou Conselhos criados por Lei Federal e controladores do exercício profissional, desde que contenha fotografia e número do documento de identificação que lhe deu origem.

2.1.2 Os candidatos menores de 18 anos deverão estar acompanhados por seus representantes legais. Já os candidatos estrangeiros deverão trazer cópia e original do documento de identidade de estrangeiro, devidamente atualizado e preencher a Ficha de Inscrição cedida pela Instituição.

## 2.2 Período

As inscrições se realizarão entre os dias **05 e 12 de dezembro de 2014**, das **13h às 18h**, na sede da Escola Livre de Música – Núcleo Centro (**Rua Alves de Brito, nº 334 - centro**).

2.3 Candidato Portador de Necessidades Especiais que precisar de atendimento diferenciado para realização das avaliações deverá formalizar sua solicitação junto à Escola Livre de Música e apresentar a documentação comprobatória no ato da inscrição. Neste caso, serão providenciadas adaptações e os apoios necessários para a realização das provas, conforme as características de sua necessidade, levando em consideração critérios de viabilidade e razoabilidade.

## 2.4 Indicação do Local das Avaliações

As informações sobre local, data e hora de realização das Avaliações serão fornecidas no ato da inscrição. Os candidatos inscritos deverão comparecer na data, horário e local da prova portando documento de identificação, sob pena de ser impedido de realizar a prova.

## 2.5 Critérios Específicos para composição e nivelamento das Turmas

2.5.1 O candidato terá o direito de inscrição em apenas um (01) curso, devendo optar por uma das quatro modalidades ofertadas.

2.5.2 Para os cursos de INSTRUMENTOS, não serão aceitas inscrições de candidatos menores de 13 (treze) anos completos.

2.5.3 O aluno efetivo da Escola Livre de Música poderá se inscrever em novo processo seletivo caso queira migrar para outro curso oferecido pela escola. Caso seja aprovado, sua matrícula anterior será cancelada.

## 3. VAGAS

3.1 Neste processo seletivo serão disponibilizadas 381 vagas no total. As vagas serão divididas por turno, conforme tabela abaixo. De acordo com a demanda e com a disponibilidade dos professores, outras turmas poderão ser abertas.

Em caso de ampliação das vagas, serão chamados os candidatos obedecendo à ordem da classificação geral para cada curso e turno.

CURSO	PERÍODO	VAGAS	PERÍODO	VAGAS	PERÍODO	VAGAS	SUB-TOTAL VAGAS
Musicalização	---	---	---	---	---	(85)	85
Formação de Professores – Música na Escola	---	---	---	---	NOTURNO	(20)	20
Saxofone/flauta transversal iniciante	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Saxofone/flauta transversal Intermediário	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Violino/viola de arco iniciante	<b>MATUTINO</b>	(8)	<b>VESPERTINO</b>	(8)	<b>NOTURNO</b>	(8)	24
Violino/viola de arco intermediário	<b>MATUTINO</b>	(8)	<b>VESPERTINO</b>	(8)	<b>NOTURNO</b>	(8)	24
Canto iniciante	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Canto intermediário	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Guitarra iniciante	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Guitarra intermediário	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Violão iniciante	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Violão intermediário	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Percussão iniciante	<b>MATUTINO</b>	(8)	<b>VESPERTINO</b>	(8)	<b>NOTURNO</b>	(8)	24
Percussão intermediário	<b>MATUTINO</b>	(8)	<b>VESPERTINO</b>	(8)	<b>NOTURNO</b>	(8)	24
Contrabaixo elétrico e acústico iniciante	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
Contrabaixo elétrico e acústico intermediário	<b>MATUTINO</b>	(6)	<b>VESPERTINO</b>	(6)	<b>NOTURNO</b>	(6)	18
<b>TOTAL</b>	---	---	---	---	---	---	<b>Total = 381</b>

**Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes**

Centro Executivo Mauro Ramos - 4º andar / Avenida Mauro Ramos nº 224 - Centro

Fone (48) 3324-1415 / E-mail: gabineteffc@gmail.com

www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes

### 3.1- Junções de instrumentos

3.1.1 – Saxofone e Flauta: as aulas de saxofone e flauta transversal serão ministradas em uma mesma turma, e por um professor que possui domínio de ambos os instrumentos. Desta forma, cada turma totalizará um número máximo de seis (06) alunos por turno (três de saxofone e três de flauta).

3.1.2 – Violino e Viola: da mesma forma, as aulas de violino e viola serão ministradas numa mesma turma, e por um professor que possui domínio de ambos os instrumentos. Desta forma, cada turma totalizará um número máximo de seis (06) alunos por turno (três de violino e três de viola).

3.1.3 – Havendo demanda para os instrumentos supracitados, cada turma poderá vir a ser específica de apenas um instrumento.

## 4. SELEÇÃO

### 4.1 Curso de **MUSICALIZAÇÃO**

Um SORTEIO SIMPLES será realizado como critério de seleção caso o número de inscritos ultrapassem o número de vagas oferecidas. Este sorteio está previsto para o dia 09 de fevereiro de 2015, às 15 h, na sede da Escola Livre de Música (Rua Alves de Brito, 334). O sorteio poderá ser assistido pelos candidatos.

### 4.2 Curso **MÚSICA NA ESCOLA**

Um SORTEIO SIMPLES será realizado como critério de seleção caso o número de inscritos ultrapassem o número de vagas oferecidas. Este sorteio está previsto para o dia 09 de fevereiro de 2015, às 15 h, na sede da Escola Livre de Música (Rua Alves de Brito, 334). O sorteio poderá ser assistido pelos candidatos.

### 4.3 Cursos de **INSTRUMENTO - Ciclo Iniciante**

O processo seletivo será constituído de uma avaliação prática e de uma entrevista. Os candidatos deverão trazer os seus próprios instrumentos para esta avaliação.

#### 4.3.1 Avaliação prática:

I – Execução de uma peça musical de livre escolha. Será permitido ao candidato a utilização de músicos acompanhantes para a realização da primeira parte da avaliação de seleção (execução de uma peça de livre escolha). Este convite ficará sob a responsabilidade do candidato.

#### 4.3.2 Entrevista:

II – Será analisado o perfil do candidato.

Serão eliminados do Processo Seletivo os candidatos que:

- a) Não comparecerem ao horário marcado para realização da avaliação;
- b) Não apresentarem documento de identificação no dia das avaliações.

### 4.4 Curso de **INSTRUMENTO – Ciclo Intermediário**

O processo seletivo será constituído de uma avaliação prática e entrevista. Os candidatos deverão trazer os seus próprios instrumentos para esta avaliação.

#### 4.4.1 Avaliação prática:

I – Execução de uma peça musical de livre escolha; Leitura a primeira vista; Tríades; Tétrades; Intervalos melódicos; Escalas nos modos maior e menor; Sinais de expressão, sinais de dinâmica.

a) Será permitido ao candidato a utilização de músicos acompanhantes para a realização da

primeira parte da avaliação de seleção (execução de uma peça de livre escolha). Este convite ficará sob a responsabilidade do candidato.

#### 4.4.2 Entrevista:

II – Será analisado o perfil do candidato.

Serão eliminados do Processo Seletivo os candidatos que:

- a) Não comparecerem ao horário marcado para realização da prova;
- b) Não apresentarem documento de identificação no dia das provas.

4.4.3 É de responsabilidade do candidato conhecer com antecedência, seu local de realização das avaliações e estar presente no local com a antecedência mínima de 15 minutos. O candidato terá 30 minutos para realizar a avaliação prática e a entrevista.

4.4.4 Cada candidato será avaliado por uma Banca Examinadora formada por no mínimo dois professores vinculados à Escola Livre de Música.

## 5- NORMAS

5.1 O ingresso na sala de provas somente será permitido ao candidato que apresentar documento de identidade.

5.2 Não serão permitidas consultas de qualquer natureza, bem como o porte ou uso de telefone celular, Pager, fones de ouvido ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos e/ou similares nas dependências do local de prova. Os candidatos portadores de deficiência deverão solicitar atendimento especial, conforme item 2.3 do Edital.

5.3 Será excluído do Processo Seletivo o candidato que: a) desacatar qualquer dos examinadores, coordenadores, fiscais ou autoridades presentes; b) utilizar quaisquer recursos ilícitos ou fraudulentos, em qualquer etapa de sua realização.

5.4 Não será permitida a presença de pessoas estranhas ao Processo Seletivo nas dependências dos locais de aplicação das avaliações.

## 6- DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos resultados do Processo Seletivo para ingresso na Escola Livre de Música será feita mediante lista afixada na Escola Silveira de Souza e disponibilizado no site da Prefeitura de Florianópolis no dia 11/02/2015.

## 7- INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

### 7.1 Curso de Musicalização

Os alunos que ingressarem no curso de musicalização da Escola Livre de Música terão o direito de permanência na escola durante **dois anos consecutivos**. Uma matrícula deverá ser efetuada ao término do primeiro ano de estudos. As turmas serão divididas por faixa etária conforme o item 1.2 deste edital e distribuídas entre os três turnos: matutino, vespertino e noturno.

Ementa do curso: Possibilitar aos estudantes vivências em experiências práticas com a música, envolvendo *performance*, apreciação, composição musical, improvisação e práticas de arranjo, além de conhecimentos teóricos musicais relacionados aos conteúdos abordados nas práticas. O desenvolvimento musical dos alunos será trabalhado articulando as diferentes modalidades de práticas musicais e estudos teóricos, a partir de vertentes da cultura musical brasileira, selecionadas pela professora e pelos estudantes.

---

### Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes

Centro Executivo Mauro Ramos - 4º andar / Avenida Mauro Ramos nº 224 - Centro

Fone (48) 3324-1415 / E-mail: gabineteffc@gmail.com

[www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes](http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes)

### 7.2 Curso Música na Escola - formação continuada para professores

O Curso MÚSICA NA ESCOLA - formação continuada para professores da Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental – terá a duração de um semestre.

Ementa do curso: Através de uma abordagem essencialmente prática, o curso busca criar junto aos participantes um espaço para criação, reflexões, trocas, discussões e análises de práticas musicais pensadas para contextos pedagógicos. Exemplos e possibilidades de práticas criativas serão o eixo principal das atividades, refletindo sobre princípios da educação musical que fundamentam a ação pedagógica e sobre o papel do professor como indivíduo autônomo, crítico e criativo.

### 7.3 Curso de Instrumentos – Ciclo Iniciante

Os cursos possuem duração de um (01) ano – dois semestres. Cada aluno deverá cursar duas disciplinas obrigatórias: **Linguagem musical** (aula coletiva de uma hora); e **Instrumento** (aula coletiva de uma hora e trinta minutos). Os instrumentos oferecidos são: Violão, Guitarra, Canto, Percussão, Violino, Viola de arco, Flauta Transversal, Saxofone e Contrabaixo elétrico e acústico.

Ementa do curso: Proporcionar ao aluno a iniciação musical em instrumentos, auxiliando-o no desenvolvimento de sua atuação nos campos da *performance*, apreciação, percepção, e composição musical.

### 7.4 Curso de Instrumentos – Ciclo Intermediário

Os cursos possuem duração de três (03) anos – seis semestres - e as admissões de alunos ocorrem anualmente após aprovação em Processo Seletivo, ou no segundo semestre de cada ano em eventuais editais de vagas remanescentes. Cada aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro disciplinas, totalizando uma carga horária de 5 h/aula semanal. As disciplinas oferecidas são: **Linguagem Musical** (aula coletiva de uma hora); **Rítmica** (aula coletiva de uma hora); **Prática de Conjunto** (aula coletiva de uma hora); e **Instrumento** (aula coletiva de duas horas). Os instrumentos oferecidos são: Violão, Guitarra, Canto, Percussão, Violino, Viola de arco, Flauta Transversal, Saxofone e Contrabaixo elétrico e acústico.

Ementa do curso: Proporcionar ao aluno um referencial teórico, crítico, cultural, técnico, instrumental e metodológico sobre o estudo dos instrumentos em diversos gêneros musicais, que o auxilie, de curto a longo prazo, no desenvolvimento de sua atuação nos campos da *performance*, da criação e da educação musical.

## 8.CALENDÁRIO GERAL DAS DATAS PROCESSO SELETIVO

DATA	EVENTO	LOCAL
05/12/2014 a 12/12/2014	Inscrições p/ Processo Seletivo	Conforme item 3 do Edital
02 a 06/02/2015	Avaliação Prática de Habilitação Específica para os cursos de instrumento	Local e horário será afixado em mural da Escola Livre de Música
09/02/2015	Sorteio para as vagas de musicalização	Escola Livre de Música – Núcleo Centro – 15 h
11/02/2015	Divulgação dos aprovados	Será afixado em mural da Escola Livre de Música e no <i>site</i> da Fundação Franklin Cascaes
23/02/2013 a 27/02/2015	Matriculas	Escola Livre de Música
02/03/2015	Início das aulas	Escola Livre de Música

\* O local, data, hora da Prova Prática será individual para cada candidato.

**Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes**

Centro Executivo Mauro Ramos - 4º andar / Avenida Mauro Ramos nº 224 - Centro

Fone (48) 3324-1415 / E-mail: gabineteffc@gmail.com

www.pmf.sc.gov.br/entidades/franklincascaes

## 9 ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E MATRÍCULA

### 9.1. Documentação Obrigatória e Confirmação da Matrícula

O candidato selecionado deverá efetivar sua matrícula conforme prazo descrito no item 8 do Edital, na secretaria da Escola Livre de Música – Núcleo Centro, à Rua Alves de Brito, 334 – Centro - Florianópolis - das 13h às 18h, com a seguinte documentação obrigatória:

- Documento de identidade (original);
- Comprovante de residência atualizado (original).

9.1.1 A matrícula poderá ser efetuada pelo aluno ou representante, que deverá estar munido do documento de identidade original de ambos.

9.1.2 Alunos menores de 18 anos deverão estar acompanhados do responsável legal com os respectivos documentos de identidade.

### 9.2 Garantia de Vaga

9.2.1 A vaga será garantida mediante a efetivação da matrícula e entrega da documentação obrigatória no prazo estabelecido.

9.2.2. Os candidatos aprovados que não efetuarem sua matrícula até às 18 horas do dia 27 de fevereiro de 2015 serão automaticamente desclassificados. A vaga será destinada ao próximo candidato selecionado da lista. A este candidato, será dado o prazo de 01 (um) dia útil, após ser comunicado, para efetuar sua matrícula junto à Secretaria da Escola Livre de Música.

Florianópolis, 05 de novembro de 2014.

João Augusto F. Valle Pereira

Presidente da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes