

Referências:

AGOSTINHO, Kátia A. **O espaço da creche: que lugar é esse?**. 2003. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis , 2003.

ALMEIDA, Theodora Maria Mendes de (org.). **Quem canta seus males espanta**. São Paulo: Editora Caramelo, 1998.

ANDRADA, Edla Grisard Caldeira de. **Entre o dever-fazer e o viver da criança: a significação das regras nas interações bebê-professora-bebês**. 2001. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

ÁVILA, Maria José Figueiredo. **As Professoras de Crianças Pequenininhas e o Cuidar e Educar: um estudo sobre as práticas educativas em um CEMEI de Campinas/SP**. 2002. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2002.

BAKHTIN Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo, Martins Fontes, 2003

BATISTA, Rosa. **A rotina no dia-a-dia da creche: entre o proposto e o vivido**. 1998. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1998.

BATISTA, Rosa; CERISARA, Ana Beatriz; OLIVEIRA, Alessandra M. R. de & RIVERO, Andréa S. Partilhando olhares sobre as crianças pequenas: reflexões sobre o estágio na educação infantil. In: **12o Encontro Nacional de Prática de Ensino (ENDIPE)**, Curitiba. Conhecimento Local e Conhecimento Universal. CD Room. 2004.

BARROS, Manoel. **Memórias inventadas: a segunda infância**. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2006.

_____. O Guardador de Águas. São Paulo: Civilização Brasileira. [20--]

BEINEKE, Viviane; FREITAS, Sérgio Paulo R. de. Produção musical para crianças: compromissos e desafios para a produção musical. Disponível em: http://www.cidademusical.com.br/artigo_le.php?id=9 Acesso em: 24\08\2009.

BEYER, Esther. Pensar, cantar, tocar e ouvir: reflexões sobre a musicalidade em crianças pequenas. In: <http://www.ictus.ufba.br/index.php/ictus/article/viewFile/143/99> Acesso em: 24\08\2009.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança o brinquedo e a educação**. São Paulo: Summus, 1994.

BRASIL- Ministério da Educação e Desporto- Secretaria da Educação Fundamental. **Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças**. Organizado por Fúlvia Rosemberg e Maria Malta Campos. Brasília: 1995.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Resolução 01/99 – Câmara da Educação Básica. Brasília, 1999.

BRASIL. **Orientações e Ações para a Educação das Relações étnico-raciais**. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2006a.

BRASIL. **Fundamentos da educação – As múltiplas linguagens das crianças e as interações com a natureza e a cultura (II): artes visuais**. (Livro de Estudos: Módulo IV). Brasília: MEC. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação a Distância, 2006b. (Coleção PROINFANTIL; Unidade 5).

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Resolução 05/2009 - Câmara da Educação Básica. Brasília, 2009a.

BRASIL. **Parecer CNE/CEB 20/2009**. Brasília, 2009b.

BRASIL. Práticas Cotidianas na Educação Infantil – Bases para Reflexão sobre as Orientações Curriculares. Projeto de Cooperação Técnica MEC / Universidade Federal do Rio Grande do Sul para Construção de Orientações Curriculares para a Educação Infantil. Brasília, MEC/Secretaria de Educação Básica/ UFRGS, 2009c. Disponível em http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf Acesso em: mai. 2009.

BRITO, Teca Alencar de. **Música na educação infantil**: propostas para a formação integral da criança. 2ª ed. São Paulo: Petrópolis, 2003.

BRITTO, Luiz Percival L. Letramento e alfabetização – implicações para a educação infantil. In.: FARIA, Ana Lúcia G. de; MELLO, Suely Amaral M. (Orgs). **O mundo da escrita no universo da pequena infância**. Campinas, SP: Autores Associados, 2005, p. 23-40.

BROUGÈRE, Gilles. 2002. A criança e a cultura lúdica. In: KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira, 2002, p. 19-32.

_____. **Brinquedo e cultura**. São Paulo: Cortez, 1995.

BUFALO, Joseane M. P. **Creche: lugar de criança, lugar de infância**; um estudo sobre as práticas educativas em um CEMEI de Campinas/SP. 1997. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1997.

CAMARGO, Moacir L. de. Concepção de linguagem e literatura: aproximações. In: **Via Litterae**. v. 1, n. 1, p. 215-223, jul./dez. 2009. Disponível em: www.unicseh.ueg.br/vialitterae Acessado em: 08/12/2010.

CAMAROTTI, Marco. Dramaturgia no teatro para a infância e juventude. In: REVISTA DO FENATIB. Disponível em: http://www.cbtij.org.br/arquivo_aberto/acervo/textos/8_9_fenatib1.pdf Acesso em: 30\06\2009.

_____. **A linguagem no teatro infantil**. Recife, PE: Editora Universitária UFPE, 2005.

CAMPOS, Maria Malta e ROSEMBERG, Fúlvia. **Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças**. 6ª ed. Brasília: MEC/ SEB, 2009.

CARVALHO, Mara Ignez C. de. **Arranjo espacial e distribuição de crianças de 2-3 anos pela área de atividades livres em Creches**. 1990. Tese (Doutorado em Psicologia) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1990.

CAVALCANTI, Zélia (coord.). **Alfabetizando**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

CEPPI, Giulio e ZINI, Michele (a cura di). **Bambini, spazi, relazioni: metaprogetto di ambiente per l'infanzia**. Reggio Emilia, Itália: Reggio Children e Comune di Reggio Emilia – Nidi e Scuole dell'Infanzia, 1998.

CERISARA, Ana Beatriz. Educar e cuidar: por onde anda educação infantil? In: **Revista Perspectiva: Revista do centro de ciências da educação**. Florianópolis, v. 17, n. especial, p. 11-21, jul./dez. 1999.

COUTINHO, Ângela M. S. **As crianças no interior da creche: a educação e o cuidado nos momentos de sono, higiene e alimentação**. 2002. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2002.

COUTINHO, Ângela S., ROCHA, Eloísa A. C. Bases Curriculares para Educação Infantil. Ou isto ou aquilo. In: MEC. **Revista criança**. Brasília, 2007, p. 09-17.

CUNHA, Susana Rangel V. da. (Org.) **Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança**. Porto Alegre, RS: Mediação, 2001.

_____. Entre Van Gogh, Monets e Mônicas: a infância educada através das imagens. Disponível em:

<http://www1.fapa.com.br/cienciaseletras/pdf/revista43/artigo8.pdf> Acesso em: 12/09/2008.

DAHLBERG, Gunilla; MOSS, Peter; PENCE, Alan. Documentação pedagógica: uma prática para reflexão e para a democracia. In: DAHLBERG, G.; MOSS, P.; PENCE, A. **Qualidade na Educação da Primeira Infância**. Porto Alegre: Artmed, 2003, p. 189-207.

DEBUS, Eliane. Entre letras e leituras: a leitura literária na Educação Infantil. In: **Revista Presença Pedagógica**. Belo Horizonte: Dimensão, v. 15, n. 85, jan./fev. 2009, p.36-44.

_____. **Festaria de brincança**: a leitura literária na educação infantil. São Paulo: Paulus, 2006.

DELANDE, Julie. Culture enfantine et règles de vie. Jeux et enjeux de la cour de récréation. In: **Terrain**, n. 40, mars 2003, p. 99-114.

DERDYK, Edith. **O desenho da figura humana**. São Paulo: Scipione, 1990.

DUARTE JR., João-Francisco. **O sentido dos sentidos a educação (do)sensível**. Curitiba: Criar Edições, 2001.

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Leila& FORMAN, Georg. **As cem linguagens da criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

FARIA, Ana Lúcia G. de. O espaço físico como um dos elementos fundamentais para uma pedagogia da educação infantil. In: FARIA, A. L. G. de & PALHARES, M. S. (orgs.) **Educação Infantil pós-LDB: rumos e desafios**. Campinas-SP: Autores Associados – FE/UNICAMP; São Carlos – SP: Editora da UFSCar; Florianópolis-SC: Editora da UFSC, 1999, p.67-97.

FARIA, Ana Lúcia G. de; MELLO, Suely Amaral M. (orgs). **O mundo da escrita no universo da pequena infância**. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FERRAZ, Maria H. C. de T.; FUSARI, Maria F. de Rezende. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1999.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio Século XXI**: o dicionário da língua portuguesa. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

FERREIRA, Manuela. Do avesso do brincar ou... as relações entre Pares, as Rotinas da Cultura Infantil e a Construção da(s) Ordem (ens) Social (ais) Instituinte(s) das Crianças no Jardim de Infância. In: SAMENTO, M. e CERISARA, A. B. (org.) **Crianças e Miúdos: Perspectivas Sócio pedagógicas da Infância e Educação**. Porto: Asa Editores S.A. 2004, p.55-104.

FERREIRA, Paulo Nin. Artes visuais na educação infantil. In: NICOLAU, Marieta L. Machado e DIAS, Marina Célia M. (orgs.) **Oficinas de sonho e realidade na formação do educador da infância**. Campinas, SP: Papirus, 2003, p. 143 -155.

FERREIRO, Emília. A representação da linguagem escrita e o processo de alfabetização. In: **Cadernos de Pesquisa**, n.º 52, SP, 1985, p. 07-17.

_____. Deve-se ou não se deve ensinar a ler e escrever na pré-escola? Um problema mal colocado. In: _____. **Reflexões sobre alfabetização**. SP: Editora Cortez, 1987, p. 96-102.

FLORIANÓPOLIS. Secretaria de Educação. Divisão de Educação Infantil. **Fazer, Ver e Dizer: dando visibilidade ao trabalho da supervisão na educação infantil - Documento Síntese da Formação dos Supervisores**. Florianópolis, 2008 (digitalizado).

_____. **Diretrizes educacionais pedagógicas para educação infantil. Prefeitura Municipal de Florianópolis**. Secretaria Municipal de Educação. Florianópolis: Prelo Gráfica e Editora Ltda, 2010.

FREIRE, Ida Mara. Dança-Educação: o corpo e o movimento no espaço do conhecimento. In: **Cad. CEDES** [online]. 2001, vol.21, n.53, p. 31-55.

FRONCKOWIAK, Ângela C. e RICHTER, Sandra. A poética do devaneio e da imaginação criadora em Gaston Bachelard. In: FRITZEN, Celdon e SILVA, Gladir da. **Infância: imaginação e educação em debate**. Campinas, SP: Papirus, 2007, p. 59-71.

GANDINI, Lella. Espaços Educacionais e de Envolvimento Pessoal. In: EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. **As cem linguagens da criança: a abordagem de Régio Emilia na educação da primeira infância**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul Ltda.,1999, p. 145-158

KUHLMANN JR., Moisés. Educação Infantil e Currículo. In: FARIA, Ana Lúcia G. de; PALHARES, Marina S. (org.) **Educação infantil pós-LDB: rumos e desafios**. Campinas, SP: Autores Associados - FE/UNICAMP; São Carlos, SP: Editora da UFSCar; Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1999, p. 51-65.

LARROSA, Jorge. Dar a palavra. Notas para uma lógica da transmissão. In: LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos. **Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001, p. 281-295.

LEAL, Bernadina. Leituras da infância na teoria de Manoel de Barros. In: KOHAN, Walter O. (org.) **Lugares da Infância: filosofia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004, p. 176-184.

LEITE, Maria Isabel F. P; OSTETTO, Luciana E. (orgs.) **Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com arte**. Campinas, SP: Papirus, 2005.

LINO, Dulcimarta Lemos. Música é... cantar, dançar...e brincar! Ah, tocar também!. In: CUNHA, Susana Rangel V. da. (Org.) **Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança**. Porto Alegre, RS: Mediação, 2001, p. 59-92.

LOPES, Karina R, MENDES, Roseana P. e FARIA, Vitória L. B. de (orgs.). **Fundamentos da Educação**. As múltiplas linguagens das crianças e as interações com a natureza e a cultura: música, dança e gestualidade. (Livro de estudos: Módulo IV). Brasil: MEC. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação a Distância, 2006. (Coleção PROINFANTIL; Unidade 4).

MARQUES, Isabel A. A arte como fundamento da educação infantil: corpo e dança na educação infantil. In: Caderno temático de formação II - educação Infantil: construindo a pedagogia da infância no município de São Paulo (Janeiro, 2004). Disponível em: <http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Anonimo/BibliPed/cadertematic.aspx> Acesso em: 08\12\2009

MARTINHO, Helena. **Cadernos de Educação de Infância**. nº 36, Lisboa, Portugal, 1995.

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa&e GUERRA, M. Terezinha Telles. **Didática do ensino da arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.

GANDINI, Lella; GOLDHABER, Jeanne. Duas reflexões sobre a documentação. In: GANDINI, L. & EDWARDS, C. **Bambini**: a abordagem italiana à educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2002, p.150-169.

GIRARDELLO, Gilka Elvira Ponzi. Voz, presença e imaginação: a narração de histórias e as crianças pequenas. In: FRITZEN, Celdon e SILVA, Gladir da. **Infância**: imaginação e educação em debate. Campinas, SP: Papirus, 2007, p. 39-57.

GOLDSCHMIED, Elinor; JACKSON, Sonia. **Educação de 0 a 3 anos**: o atendimento em creche. 2ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 2006.

HELD, Jacqueline. **O imaginário no poder**: as crianças e a literatura fantástica. São Paulo: Summus, 1980.

HOYUELOS, Alfredo. **La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi**. Barcelona: Octoedro. Associació de Mestres Rosa Sensat, 2006.

HURTADO, Josefina L. **Um nuevo concepto de Educación Infantil**. Habana, Cuba, 2001.

JAPIASSU, Ricardo O. Vaz. **A linguagem teatral na escola**: pesquisa, docência e prática pedagógica. Campinas, SP: Papirus, 2007.

JÓDAR, Francisco; GÓMEZ, Lucía. Devir-criança: experimentar e explorar outra educação. In: **Educação e Realidade**. Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 27, n. 2, p. 31-45, jul./dez. 2002.

KISHIMOTO, Tizuko M. A Brincadeira e a cultura infantil. Disponível em: <http://www.labrimp.fe.usp.br/index.php?action=default>. Acesso em: 22/09/10

KOHAN, Walter O. A infância da educação: o conceito devir-criança. In: KOHAN, Walter O. (org.) **Lugares da Infância**: filosofia. Rio de Janeiro: DP&A, 2004, p. 51-70

KRAMER, Sonia e LEITE, Maria Isabel (Orgs). **Infância e produção cultural**. Campinas, SP: Papirus, 1998.

MELLO, Suely Amaral. Contribuições da educação infantil para a formação do leitor e produtor de textos. In: FLORIANÓPOLIS. Diretrizes Curriculares Pedagógicas para a Educação infantil. Prefeitura Municipal de Florianópolis/ Secretaria Municipal de Educação. Florianópolis: Prelo gráfica e editora. 2009, p. 43-52.

_____. Infância e humanização: algumas considerações na perspectiva histórico cultural. In: **Perspectiva**. Revista do Centro de Educação da universidade Federal de Santa Catarina. V. 25, n. 1. jan/jun, 2007.p.83-104.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MONTEIRO, Priscila. As crianças e o conhecimento matemático: experiências de exploração e ampliação de conceitos e relações matemáticas. In: www.mec.gov.br Acesso em: 22/09/2010.

MOREIRA, Ana Angélica Albano. A arte como base epistemológica para uma pedagogia da infância. In: Caderno temático de formação II - Educação Infantil: construindo a pedagogia da infância no município de São Paulo (Janeiro, 2004). Disponível em: <http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Anonimo/BibliPed/cadertematic.aspx> Acesso em: 08/12/2009.

_____. **O espaço do desenho**: a educação de educador. 8. Ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

MOTA, Alison. **Canções do folclore da Ilha de Santa Catarina**. Florianópolis: Insular, 2001.

MURALHA, Sidônio. **A dança dos pica-paus**. Nórdica, 1976.

MURRAY, Roseana. **Casas**. 9. Ed. Formato, 2009.

MUSATTI, Tullia. Modalidade e problemas do processo de socialização entre crianças na creche. In: BONDIOLI, Anna. MANTOVANI, Susanna. **Manual de Educação infantil**. 9ª ed. Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 189-201.

NOGUEIRA, Monique Andries. Música e educação infantil: possibilidades de trabalho na perspectiva de uma pedagogia da infância. Trabalho apresentado na Reunião Anual da ANPED – Caxambu, MG. GT07. 2005. Disponível em:
<http://www.anped.org.br/reunioes/28/textos/gt07/gt07213int.rtf> Acessado em: 24\09\2009.

_____. Brincadeiras tradicionais musicais: análise do repertório recomendado pelo Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil \ MEC. Trabalho apresentado na Reunião Anual da ANPED – Caxambu, MG. GT07. 2000. Disponível em:
<http://www.anped.org.br/reunioes/23/textos/0711t.PDF> Acessado em: 24\09\2009.

OLIVEIRA, Alessandra Mara Rotta de. **Escultura & Imaginação Infantil**: um mar de histórias sem fim. 2008. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008.

OLIVEIRA, Zilma M. R. de. **Educação Infantil**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Entre a rosa e a poesia: fazeres, saberes e conhecimento na educação infantil. In. PILLOTTO, Silvia Sell Duarte (org.). **Linguagens da arte na infância**. Joinville: UNIVILLE, 2007, p.29-45.

_____. Educação Infantil, arte e criação: ensaios para transver o mundo. In: **Diretrizes educacionais para educação infantil** / Prefeitura Municipal de Florianópolis. Secretaria Municipal de Educação. – Florianópolis: Prelo Gráfica & Editora Ltda, 2010, p.54-76.

_____. “Mas as crianças gostam”! ou, sobre gostos e repertórios musicais. In: OSTETTO, Luciana Esmeralda; LEITE, Maria Isabel. **Arte, infância e formação de professores**: autoria e transgressão. Campinas, SP: Papyrus, 2004, p. 41-60.

OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.) **Educação Infantil**: saberes e fazeres da formação de professores. Campinas/SP: Papyrus, 2008.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.

PIACENTINI, Telma. O Itinerário da Magia nas Brincadeiras Infantis da Ilha de Santa Catarina. In: Seminário Educação, Imaginação e as Linguagens Artístico Culturais, 3., 2007, Criciúma. Comunicação. Disponível em: <http://www.gedest.unesc.net/seilacs/brincadeiras_telmapiacentini.pdf>. Acesso em: 22 set. 2010.

PILLAR, Analice Dutra. **Criança e televisão: leituras de imagens**. Porto Alegre: Mediação, 2001.

PINTO, Manuel; SARMENTO, Manuel J. **As crianças: contextos e identidades**. Portugal: Centro de estudos da criança: editora Bezerra, 1997.

PIRES, Maria Cristina de Campos. **O som como linguagem e manifestação da pequena infância: música? percussão? barulho? ruído?** Dissertação de Mestrado - Faculdade de Educação/ Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 2006.

RABITTI, Giordana. **A procura da dimensão perdida: uma escola de infância de Reggio Emilia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

RAIZER, Dione. **Boi de mamão: uma brincadeira de rua no chão da educação infantil. Diálogos com a cultura popular**. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008.

RAMOS, Renata Carvalho L. **Danças circulares sagradas: uma proposta de educação e cura**. São Paulo: TRIOM, 1998.

REGO, Lúcia L. B. **Literatura Infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola**. São Paulo: FTD, 1995.

RICHTER, Sandra Regina S. **Criança e pintura: ação e paixão do conhecer**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

RINALDI, Carlina. Reggio Emilia: a imagem da criança e o ambiente em que ela vive como princípio fundamental. In: EDWARDS, Carolyn GANDINI, Lella. **Bambini: a abordagem italiana à educação infantil**. Porto Alegre: ArtMed, 2002, p. 75-80.

_____. O currículo emergente e o construtivismo social. In: EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. **As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na Educação da primeira infância**. Porto Alegre: ArtMed, 1999, p. 113-127.

RIVERO, Andréa S., COUTINHO, Angela M. S. e BATISTA, Rosa. As produções simbólicas das crianças e a formação das professoras: indicativos a partir de uma investigação. Zero-a-Seis, Florianópolis, n. 21, jan/jul 2010. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/zeroseis>>. Acesso em 02 ago. 2010.

RODARI, Gianni. **A gramática da fantasia**. São Paulo: Summus, 1982.

ROCHA, Eloisa Acires C. Princípios pedagógicos para a Educação Infantil municipal. In: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. (Org.). **Subsídios Para a Reorganização Didática da Educação Básica Municipal**. 1 ed. Florianópolis: Prefeitura Municipal de Florianópolis, 2000, v. 1, p. 52-65.

_____. Crianças e Educação: caminhos da pesquisa. In: SARMENTO, Manuel J.; CERISARA, Ana Beatriz (orgs). **Crianças e Miúdos: perspectivas sociopedagógicas da infância e educação**. Porto, Portugal: Edições ASA, 2004, p. 245 - 256.

SÁ, Olga de. Corpo e corporeidade. In: **Ângulo: Cadernos do Centro Cultural Teresa D'Ávila**. 94, nov. 2002, Lorena, São Paulo: CCTA, p. 03-15.

SANTANA, Patrícia Maria de Souza. Construindo referenciais para abordagem temática étnico-racial na Educação Infantil. In: **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006, p. 29-49.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. **Orientações para a prática educativa: rotas de aprendizagem**. Módulo 1, 2002.

SAYÃO, Deborah Tomé. Corpo e movimento: notas para problematizar algumas questões relacionadas à educação infantil e à educação física". In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Ed. Autores associados, Campinas. V.23 nº 2, p. 55-67. Jan. 2002.

_____. **Educação Física na Pré-escola: da especialização disciplinar à possibilidade de trabalho pedagógico integrado**. 1996. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1996.

SANTOS, Vera Lúcia B. Atenção! Crianças brincando!. In: CUNHA, Susana Rangel V. da. (Org.) **Cor, som e movimento**: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança. Porto Alegre, RS: Mediação, 2001, p.94 - 126.

SCHAFER, Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1991.

SCHMITT, Rosinete V. "**Mas eu não falo a língua deles!**": as relações sociais de bebês num contexto de educação infantil. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, 2008.

SILVA, Cristiane I. da. **O acesso das crianças negras à educação infantil**: um estudo de caso em Florianópolis. 2007. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.

SIMÃO, Márcia Buss. **Infância, corpo e educação na produção científica brasileira (1997-2003)**. 2007. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.

SOUZA, Luiz Fernando de. **Um palco para o conto de fadas**: uma experiência teatral com crianças na educação infantil. Trabalho apresentado na Reunião Anual da ANPED – Caxambu, MG. GT07. 2006. Disponível em:
<http://www.anped.org.br/reunioes/29ra/trabalhos/trabalho/GT07-1957--Int.pdf> Acesso em: 24\09\2009

SLADE, Peter. **O jogo dramático infantil**. São Paulo: Summus, 1978.

SOUZA E LIMA, Mayumi. A criança e a percepção do espaço. In: **Cadernos de Pesquisa**. São Paulo; n° 31, 1979, p.73-80.

STIFF, Kelly. **A construção do conhecimento musical no bebê**: um olhar a partir das relações interpessoais. 2008. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2008.

TARDOS, Anna. La mano de La educadora. In: FALK, Judit. (org.) **Lóczy, educación infantil**. Barcelona: Ediciones Octaedro, Asociación de mestres Rosa Sensat, 2008, p. 59-68

TIRIBA, Lea. Reinventando relações entre seres humanos e natureza nos espaços de educação infantil. Disponível em:
http://portal.mec.gov.br/secad/CNIJMA/arquivos/educacao_ambiental/educacao_infantil.pdf

_____. **Crianças, natureza e educação infantil**. Trabalho apresentado na 29ª reunião Anped. GT 07: Educação de crianças de 0 a 6 anos. Caxambu. M.G: 2006.

TRISTÃO, Fernanda C.D. **Ser professora de bebês: um estudo de caso em uma creche conveniada**. 2004. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.

VYGOTSKY, Lev. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **Obras Escojidas** vol. IV. Madrid: Visor, 1996.

_____. O Papel do Brinquedo no Desenvolvimento. In: _____. **Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994, p. 121-137

_____. A pré-história da linguagem escrita. In: _____. **A formação social da mente**. SP: Martins Fontes, 1991, p.119-134.

_____. **La imaginación e el arte en la infancia** (ensaio psicológico). México: Hispânicas, 1987.

_____. Manuscritos de 1929. **Educação & Sociedade**. (Tradução brasileira do Russo A. A. Puzirei) Cedes, 2000, 71; p. 21-44.

WAJSKOP, Gisela. **O brincar na pré-escola**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

WARSCHAUER, Cecília. **A roda e o registro** – uma parceria entre professor, alunos e conhecimento. RJ: Paz e Terra, 1993.

WIGGERS, Ingrid Dittrich. Cultura corporal infantil: mediações da escola, da mídia e da arte. In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Campinas, v. 26, n. 3, p. 59-78, maio 2005, p. 59 – 78.

ZILBERMAN, Regina. **A produção cultural para a criança**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

ZIRALDO. **O joelho Juvenal**. São Paulo: Melhoramentos, 2001.