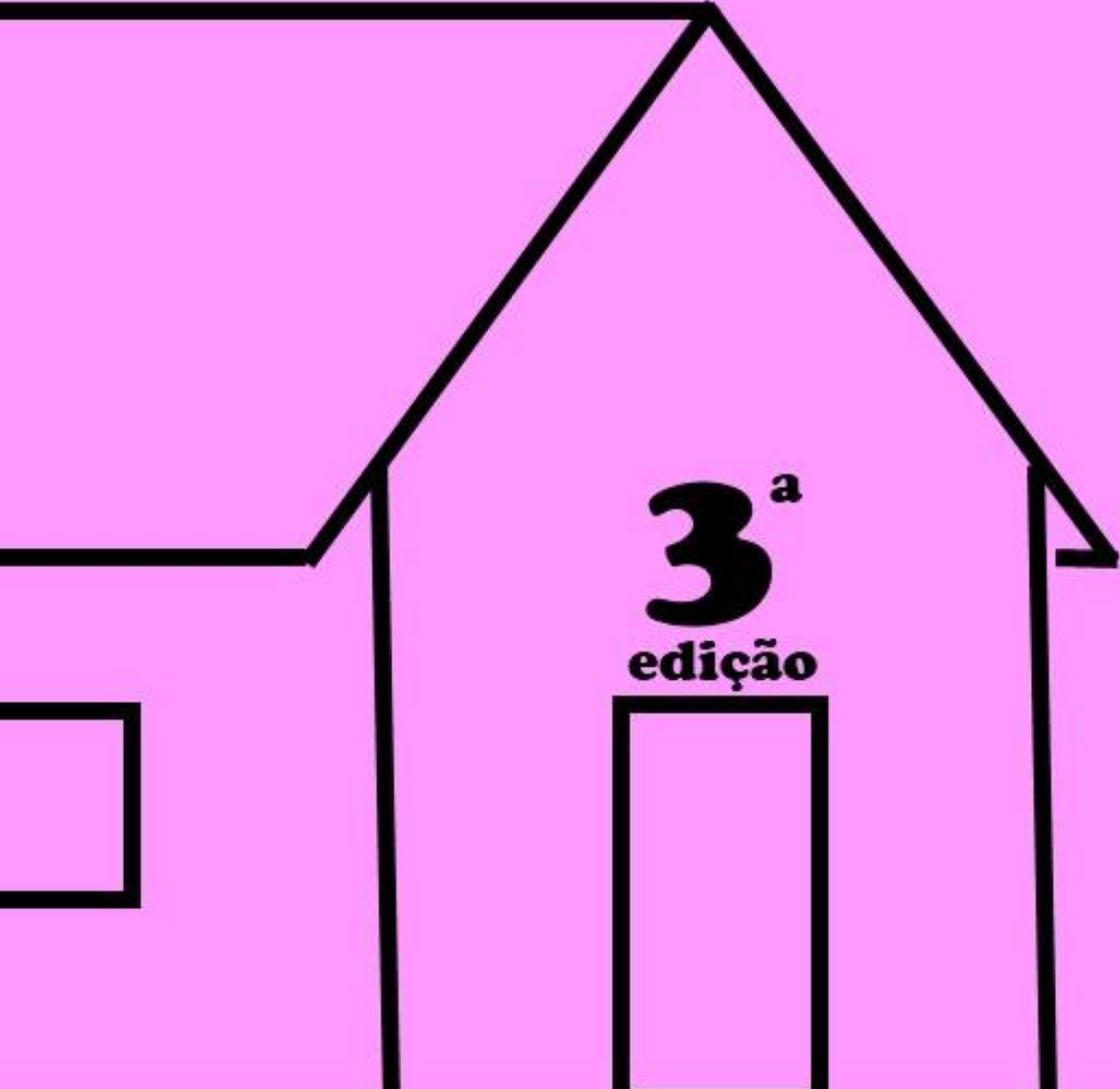


REVISTA

CASA ROSA



3^a
edição

Revista CASA ROSA

Projeto realizado através de oficinas com os residentes das Casas de Acolhimento e Passagem – Centro, Florianópolis – SC, popularmente chamada de “Casa Rosa”. Serviço oferecido pela Secretaria Municipal de Assistência Social para pessoas em situação de rua.

Os objetivos do projeto são reconhecer e valorizar, tanto internamente quanto publicamente, as trajetórias e visões de vida dos acolhidos como saberes cheios de valor; desenvolver empatia e humanização entre os residentes; enfatizar a variedade de possibilidades expressivas do ser humano; experienciar e cocriar metodologias de trabalho pelos educadores sociais e sensibilizar e conscientizar espaços de poder e decisão dentro sociedade.

A revista pretende estar sempre em estado de experimentação e a cada edição convida alguma figura importante da rede socioassistencial do município para participar.

BOA LEITURA !



Índice:

- 1 – Quintal Rosa
- 2 – Palavras Visitantes
- 3 – Oficina de Poesia

Edição em memória de Simon Bertolo.

camadas
antissociais

de pé a pé
o teto é o solo
verbos andarilhos
no corre,
rios
de palavras sábias
fala de coisas
que só uma escola
ensina,
a da vida

Quintal da casa rosa
Educadora Social
Virginia Freitas



A ARTE DA MUDANÇA

(DICIONÁRIO)

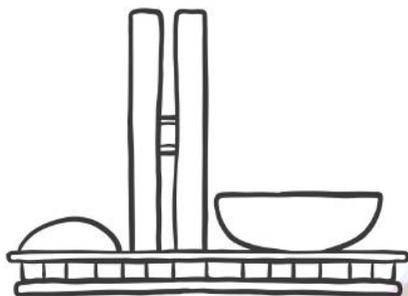
(VIDA)

(PESSOAS)

MODIFICAR, TRANSFORMAR, CONVERTER. MUITAS SÃO AS DEFINIÇÕES OU SINÔNIMOS, MUDAR UMA HISTÓRIA, MUDAR UM PENSAMENTO, MUDAR UMA AÇÃO. **MUDANÇA REQUER SACRIFÍCIOS** QUE A MAIORIA DAS PESSOAS NÃO ESTÁ DISPOSTA A FAZER. **MUDANÇA REQUER MUDAR.** O PENSAMENTO OU A POSIÇÃO FIRMADA, QUE POR VEZES PODE DEMONSTRAR FRAQUEZA DAQUELE QUE OUSA ADMITIR A MUDANÇA. MUDANÇA PROVOCA MEDO PARA AQUELES QUE NÃO TÊM A **CORAGEM** DE ENCARAR O DESCONHECIDO. MUDANÇA RADICAL, IMPOSTA PELA MUDANÇA, MUDA O COMPORTAMENTO DAS PESSOAS QUE SÃO OBRIGADAS PELAS CIRCUNSTÂNCIAS A PROCURAREM **NOVOS CAMINHOS.** A MUDANÇA SUPÕE OU PRESUME QUE VIRÁ PARA MELHORAR O QUE NÃO ESTÁ TÃO BEM ASSIM. MUDAR NÃO DÁ GARANTIAS, NÃO MOSTRA COMO SERÁ O **FUTURO**, O QUE AFUGENTA AS EXPECTATIVAS DAQUELES QUE EXIGEM GARANTIAS PARA SEUS ATOS. A MUDANÇA É NECESSÁRIA MAS, **SERÁ QUE AS PESSOAS PODEM MUDAR** POR COMPLETO OU APENAS SIMULAM UMA MUDANÇA, COM A ESPERANÇA DE CRIAREM UMA REALIDADE MELHOR? SEM OS ATRIBUTOS NECESSÁRIOS NÃO SE FAZ MUDANÇAS, POR ISSO

a arte da mudança é
para poucos

AUTORIA: TARSIS LEAL



A fome existe porque existe
desigualdade social e falta de
controle dos governantes



**Pois a pobreza
depende dos
governantes
para diminuir
a fome dos
pobres**



Autoria: Antonio Cesar

O meu MAIOR SONHO é poder ter uma linda casa com piscina, mobilhada e com plantinhas



germinar de sonhos



AUTORIA: RITA DE CÁSSIA

EDUCACIÓN

Incorporar nuevas materias a la enseñanza Pública cómo: Política en General", creando un programa de enseñanza teórica y práctica con clases Oratoria, debates! Información general de la política actual.

Materia: Moral y cívica
antes donde estudié tuve
está materia un corto
periodo en secundaria y
creo que es un repaso
que con la guía de un
docente siembra una
semilla positiva en
nuestra conciencia.

Materia :
Educación
Financiera
enfocado a
generar nuevos
emprendedores

Materia: Lenguas Mandarín
Incorporar a la enseñanza
él Mandarín es una realidad
del futuro mundial , además
de ser la lengua más
hablada del mundo junto al
inglés, Latinoamericanos
no pueden estar ajeno o
condicionados con la
lengua Mandarín.



Es apenas mi opinión que los jóvenes sepan más de política general de lo que sabemos hoy y la importancia de cuidar el medio ambiente , Mandarín por obvias razones , Educación Financiera enfocado en que sepamos a temprana edad como funciona el dinero, que es él dinero, como hacer dinero, como invertir, como ser emprendedores , Moral y cívica con la esperanza de que salga algo bueno de todo esto.



AUTORIA: *Cristhian Gastón*

Acústico

VIGIÂNCIA...

VIVEMOS...

IMOS E RETORNAMOS

GENTILMENTE

IMOS, E RETORNAMOS...

Assim, nos mistérios

DOS HORIZONTES...

DO IR E VIR

QUAIS AS ONDAS

QUE CHECHECHEGAM

DO OCEANO DA PRAIA

E RETORNAM

DO ALIADO

O PORTA DAS PRAIAS

DA GRANDE FLORANTOLI

EM: 30-06-2023

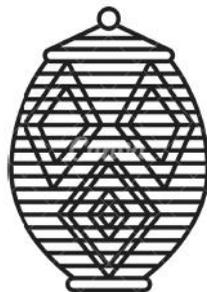
Hs: 19:35

Ass: Edm e Eng. Das Sub



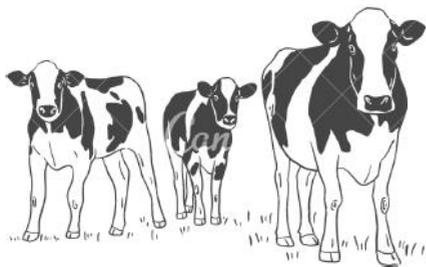
A cultura mais presente no meu país, África do Sul, é a Zulu, que é a minha cultura.

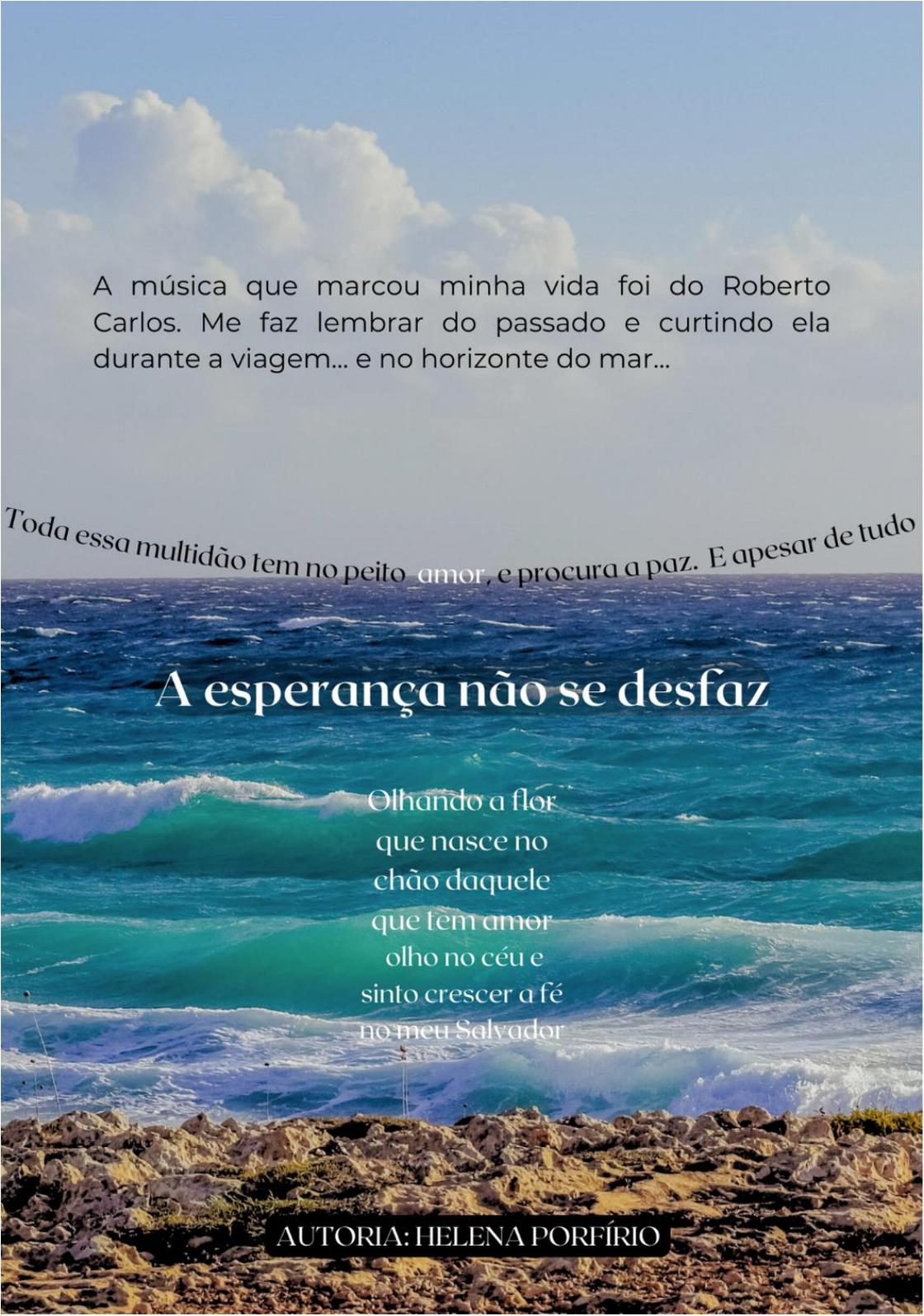
Há muitas atividades culturais como casamentos, dança e Umhlanga.



A umhlanga é quando as garotas virgens passam por um teste para saber se já tiveram relações, e se aprovadas, são recompensadas por permanecerem virgens e podem participar da dança Zulu durante a cerimônia. Tudo ocorre no castelo do nosso rei, e somente homens dignos podem escolher meninas com mais de 18 anos para se casar, assim como, o rei Zulu pode escolher uma delas para ser sua esposa.

Mas se descobrirem que a garota participou da cerimônia não-virgem, seus familiares são obrigados a pagarem uma multa de 7 vacas ao rei e impedidas de casar.





A música que marcou minha vida foi do Roberto Carlos. Me faz lembrar do passado e curtindo ela durante a viagem... e no horizonte do mar...

Toda essa multidão tem no peito amor, e procura a paz. E apesar de tudo

A esperança não se desfaz

Olhando a flor
que nasce no
chão daquele
que tem amor
olho no céu e
sinto crescer a fé
no meu Salvador

AUTORIA: HELENA PORFÍRIO



A virtude de dar a cada um aquilo que é seu.

**A justiça, pra mim, é uma palavra viva
que infelizmente hoje não se tem mais e está
corrompida por pessoas com poder.**

**Eu, às vezes, tento comparar com minha história e
eu sempre perco, isso me deixa triste.**

**Se for falso a história da justiça de Deus eu não
perco nada, e se for verdadeira eu estarei bem
por acreditar, eu serei julgado por acreditar e terá
justiça nas coisas da minha vida, nas palavras da
Bíblia onde hoje tenho esperado para ver o que
acontecerá numa nova terra e num novo céu. Onde
não poderei continuar a escrever e nem editar.**

**Uma das coisas que me deixa confuso e triste é ser
imparcial e não parcial (a de dar a cada um o que é
seu). Pra mim, a justiça é uma questão ideológica,
que em cada lugar, cidade, cultura e sociedade é
diferente. Eu acredito na justiça divina e, se for
falsa, nada perderei.**

AUTORIA: ANTONIO MARCOS

Quais são seus talentos?

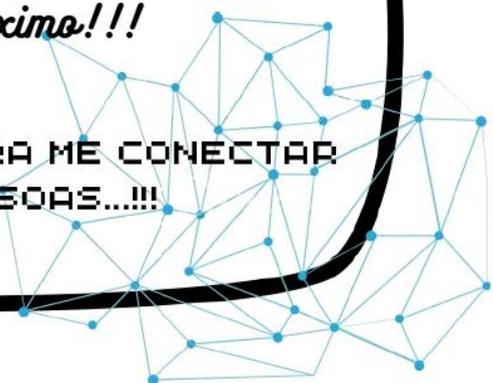


Tenho talento com cachorro, amo e gosto de cuidar...



Tenho talento em sempre ajudar o próximo!!!

TENHO TALENTO PARA ME CONECTAR COM AS PESSOAS...!!!!



Autôria: Jady Caroline

PALAVRAS VISITANTES convida Araceli Garcia da Silva:

Há 25 anos atrás quando vim morar em Florianópolis, em minha primeira ida ao centro da cidade fiquei muito chocada com a quantidade de pessoas que viviam na rua, afinal não era comum em minha cidade, e como acontece ainda hoje, poucas mulheres vivem assim, mais teve uma moça que me chamou a atenção e me tocou na alma, pelo seu olhar triste, perdido e cheio de sofrimento, e ninguém queria ficar perto dela, cheguei a lembrar na minha pré-adolescência, quando meus amigos falavam que iam sair de casa e morar de baixo da ponte, eu pensava: como pode alguém querer morar em baixo da ponte? Por mais difícil que pudesse ser a convivência familiar, na rua não era lugar pra se morar. Quem seriam estas pessoas que vivem assim? Quais seus problemas? Suas angustias? Como ajuda-las?

Os anos se passaram e em 2010 eu e meu esposo fomos convidados para participar de uma atividade com pessoas em situação de rua, de início eu já disse que faria o que tivesse ao meu alcance, mais estar junto deles pra mim neste momento ainda era difícil. As vezes me pego a pensar nos motivos, pena? Por ser mãe e pensar que podia ser um filho meu? Ou segundo uma amiga, pela sensibilidade mediúnica de sentir seu sofrimento como se fosse meus?

Pois bem, o dia chegou e lá estava eu, no momento de nos prepararmos deixei claro que não participaria integralmente e todos respeitaram minha escolha, e foram ao trabalho, e para minha surpresa e a deles, rrsrrs, menos de 20 minutos depois eu já estava envolvida no trabalho e atendendo com muita boa vontade as pessoas que ali estavam, e dai pra frente não parei mais.

Foram muitas experiências, trouxe alguns pra casa, recorri ao César, a Irma, e quando nada conseguia fazer, voltava pra casa de coração partido tentando entender o propósito de tudo isto, perdi as contas de quantas histórias, e quantas vezes me emocionei junto com eles, com suas conquistas e suas derrotas.

Nunca me importei com o que os outros falavam sobre o que fazíamos, as criticas me impulsionavam a fazer cada vez melhor. Cada um deles tem uma história parecida com a nossa, a diferença é que nós ao contrário deles temos suporte, amigos, apoio e uma mão estendida, quem nunca perdeu um amor? Um emprego? Um familiar? Um amigo?

Penso que respeitar as escolhas não é concordar com a forma que vivem, mais entender que faz parte de um processo, onde cada dia, temos a oportunidade de fazer diferente , vivemos num mundo onde infelizmente o TER é mais importante que o SER, eu rogo o dia em que nos veremos todos como irmão e filhos de um mesmo PAI, que temos o direito de sermos felizes, mais que acima de tudo, devemos ter a consciência que lá no fundo, bem lá no fundo, a decisão final depende de nós mesmos, e que a conversa não é sobre MIM E OS OUTROS,

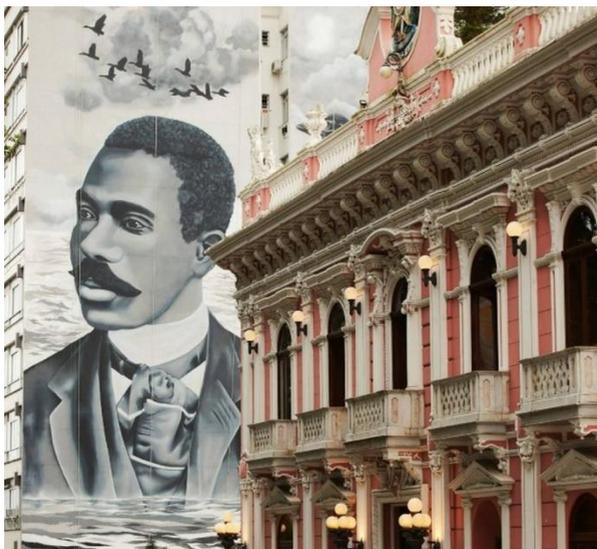
e sim sobre EU E DEUS!

OFICINA DE POESIA

SINESTESIAS

talvez haja alguma
dificuldade
receio, dúvida ou temor
em Ser política pública
poética
por parte de
quem não tenha
habitual contemplação
a esse tipo de Arte
pois bem, ela existe
a Poesia
motor da linguagem
laboratório universal da palavra
NASA da comunicação
& seu pilar
a Sinestesia
a mistura
do que somos
Sentidos
costurando Sentimentos
e todo um mundo
novo
páginas em branco
amanhãs
a serem escritos
extensões do corpo
peles de papel como diz Davi Kopenawa

OFICINEIRO: Educador Social Tiago Barradas Morés
(Poeta e Cientista Social)



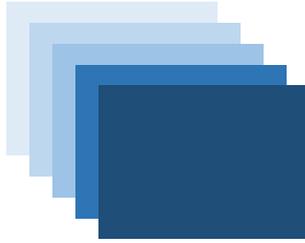
INTRODUÇÃO: Para a Libertação e construção do Ser

Poesia é a Arte das Palavras. O poeta mais foda da cidade de Florianópolis é o chamado Cruz e Sousa. Esse que tem o rosto pintado na frente da Praça 15.

Ele fazia Poesia chamada Simbolista. Criava símbolos com as Palavras e Sentimentos. A ideia dele era aumentar o jeito que Vemos o mundo e o jeito que Falamos sobre o mundo. Com mais Palavras dá pra entender as coisas melhor e dá pra explicar as coisas melhor. A Poesia ajuda também a melhorar nossos pensamentos e conversas.

O tal Cruz e Sousa aprendeu muito com um outro compadre poeta: o francês Charles B. . Esse Charles foi um grande estudioso da Poesia. O francês andava muito pelas ruas observando as pessoas. Charles percebeu que a Poesia tem um poder. A Poesia pode misturar nossos Sentidos! Através da Palavra podemos sentir o cheiro das cores e tocar em sentimentos por exemplo.

Esse poder tem um nome. É a Sinestesia.



Azuis de seu Antônio

-
AZUL felicidade
eu estou FELIZ estou
me CONTEMPLANDO
.

VIVÊNCIA AMOR VIDA
CONFIANÇA POLEMICA
ENSINANDO ALEGRIA
POSITIVO SVESTIMENTA
OBRIGADO TESTEMUNHO
AJUDAR DOCE
TOCAR FLORES CER

vivência azul tem gosto de JAMBOLÃO

polêmica azul tem gosto de BATATA DOCE

vestimenta azul tem gosto de ALHO

doce azul tem gosto de BETERRABA

amor azul tem cheiro de LÍRIO

obrigado azul tem cheiro de DAMA DA NOITE

ensinando azul tem cheiro de ROSA

tocar azul tem cheiro de ANILINA

vida azul tem som de ROBERTO LEAL

alegria azul tem som de MÚSICA BEM CANTADA

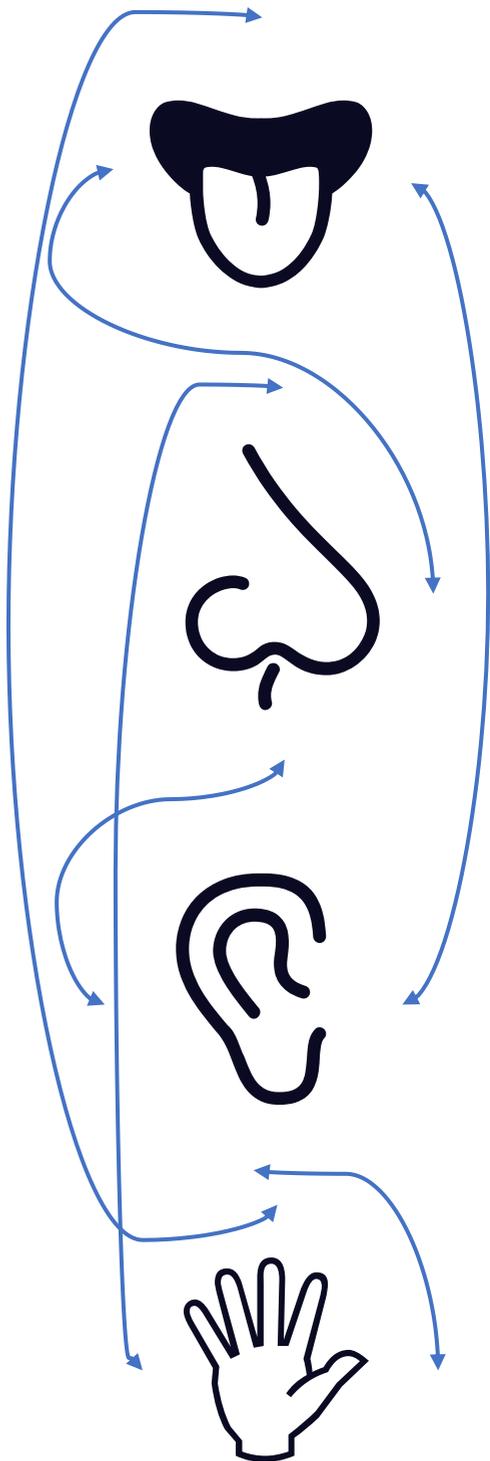
testemunho azul tem som do UNIVERSO

florescer azul tem som de GUITARRA

confiança azul tem toque de CANETA

positivos azul tem toque de LIVROS DE HISTÓRIA

ajudar azul tem toque de DINHEIRO



SINESTESIAS de Eli

VIVÊNCIA AZUL tem **gosto** de HARMONIA.

VIDA AMARELA tem **cheiro** de DIAS MELHORES.

DEVAGAR LARANJA tem **som** da COLHEITA DE LARANJA.

POLEMICA PRETA tem **toque** de uma ÁRVORE COM ESPINHOS.

RESPEITO VERDE tem **gosto** de MAÇA.

AMOR VERMELHO tem **cheiro** de SEDUÇÃO.

SAÚDE PRETA tem **som** de DOR.

LUTE MARROM tem **toque** de um TROFÉU.

ALEGRIA AMARELA tem **gosto** de MUSSE.

PERDOE AZUL tem **cheiro** de PESSOA.

POSITIVOS VERDE tem **som** de ESPERANÇA.

AME VERMELHO tem **toque** de ANEL DE COMPROMISSO.

OBRIGADO AZUL tem **gosto** de GELATINA.

AJUDAR VERDE tem **cheiro** de JASMIM.

MULHER ROSA tem **som** de LEPO LEPO.

BEBIDA PRETA tem **toque** de VENENO.

FIRMA ROXA tem **gosto** de SOLUÇÃO.

IMAGINAÇÃO AMARELA tem **cheiro** de PEQUI.

PREOCUPAR VERMELHO tem **som** de ALARME.

BONITO AZUL tem **toque** de CRIANÇA RECÉM
NASCIDA.

FELIZ AMARELO tem **gosto** de MANGA.

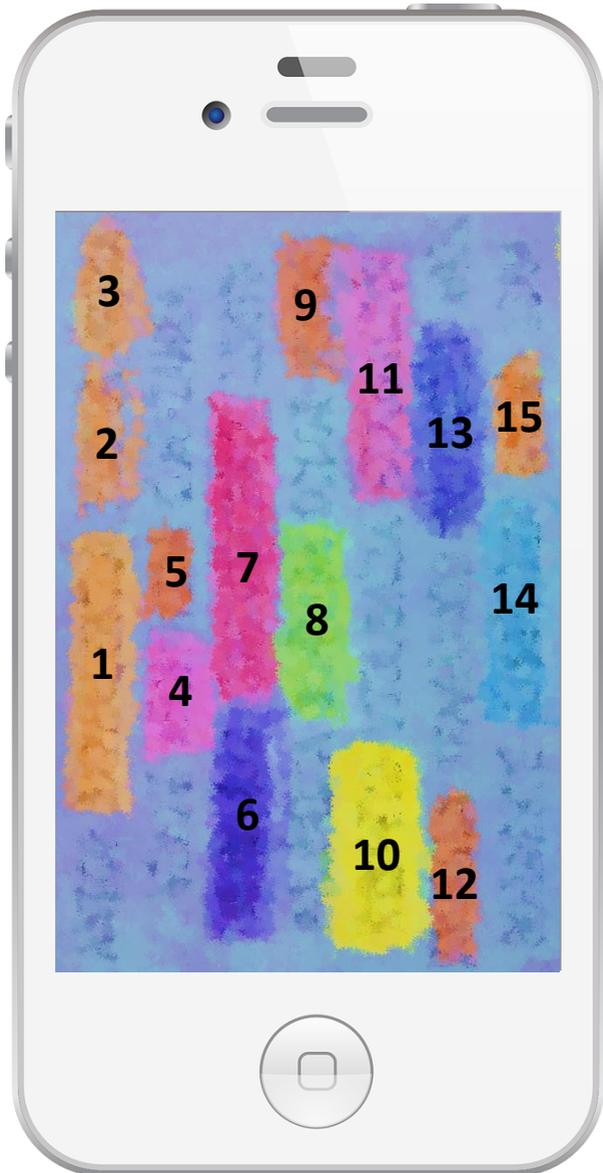
OBRIGADO AZUL tem **cheiro** de AMACIANTE.

CRÉDITO VERMELHO tem **som** de LIGAÇÃO
TELEFÔNICA.

MAR AZUL tem **toque** de ALÍVIO.

AUTORIA: Elizângelo dos Santos Silva.

CRuzado de Jorge



1. Experiência: gosto laranja doce;
2. Pintor: cheiro perfume;
3. Pressa: som ruído de avião;
4. Amor: toque caramelo;
5. Vida: gosto creme de laranja;
6. Humildade: cheiro frescor de um
parque com árvores;
7. Conhecimento: som sangue
derramado pelos patriotas que
lutaram pela libertação de seus
países;
8. Sorriso: toque fruto de abacate
ainda não maduro;
9. Mundo: gosto infinito só Deus
sabe;
10. Respeito: cheiro chuva
vaporizando a terra;
11. Exposição: som carro com
autofalante;
12. Escola: toque chocolate;
13. Silêncio: gosto sorvete de uva;
14. Ensinar: cheiro nuvem;
15. Saúde: som choro.

AUTORIA: Jorge Olivero.

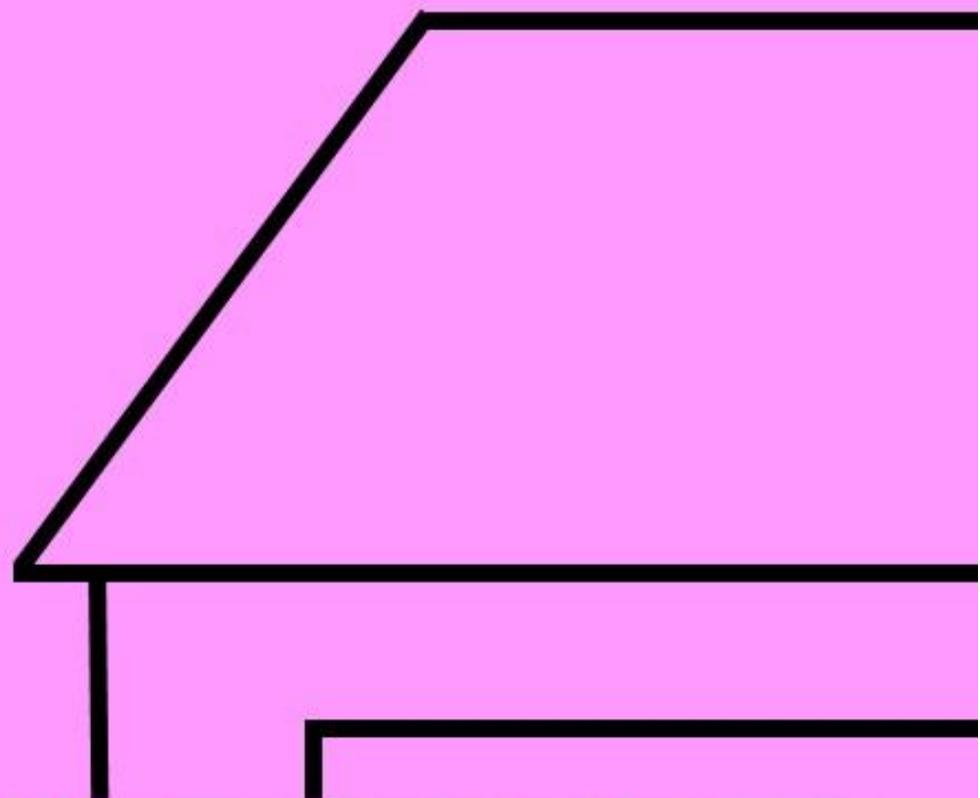
Finalizando a seção da Oficina de Poesia, temos o prazer de compartilhar este lindo e profundo presente do poeta Giovani Baffô (@giovanibaffo) para a Casa Rosa. Muito obrigado pelos votos de sucesso à revista, tamô junto amigo, e em breve vamos cimentar o azulejo poético aqui na casa. Gratidão!



Até +

Junho

2023



CASA DE ACOLHIMENTO E CASA DE PASSAGEM - CENTRO

Rua General Bittencourt 587 – Centro. CEP: 88020-100 Florianópolis | SC

Casa de Passagem Tel.: (48) 3333- 3352 -

casadepassagemcentro@pmf.sc.gov.br

Casa de Acolhimento Centro- Tel.: (48) 3225-2920 -

abrigocentro@pmf.sc.gov.br

