

PATRIMÔNIO CULTURAL DE NATUREZA MATERIAL

O objetivo fundamental da preservação do patrimônio cultural de natureza material de Florianópolis é a conservação do substrato histórico existente e das técnicas construtivas, resultando em sua permanência no tempo e no espaço, visando o resgate a continuidade e valorização da identidade cultural local. Tal acervo está consolidado como marco referencial na paisagem ambiental e deve estar integrado à vida cotidiana da população e à dinâmica econômica da cidade.

O processo de preservação de Florianópolis iniciou-se em 1974 e esta legislação é a primeira iniciativa municipal de tombamento no Brasil. Nesta ocasião foi criado o **SEPHAN - Serviço do Patrimônio Histórico, Artístico e Natural do Município**.

Em 1980, o SEPHAN foi incorporado na estrutura do IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis), iniciando um novo ciclo de preservação. Até então a preservação só contemplava os grandes monumentos isolados e a partir de então passou a ser concebida como elemento integrante do Planejamento Urbano da cidade.

O Município vem consolidando gradativamente o processo de preservação, em estreita relação com aqueles proprietários que decidem recuperar seus imóveis preservados, e com os cidadãos engajados na recuperação da memória urbana da cidade.

MISSÃO

O SEPHAN é responsável por elaborar e executar a política de preservação do patrimônio e cultural de natureza material do município de Florianópolis, visando a manutenção e valorização de sua identidade cultural de natureza material. O acervo cultural - histórico, artístico, arquitetônico e paisagístico é representado pelo casario, espaços, paisagem e geografia, incluindo também malha viária e praças, bens móveis, obras de arte, locais de memória e o acervo arqueológico (pré-histórico, histórico e subaquático). Estas ações contemplam o planejamento, execução, controle, fiscalização e operação vinculadas à preservação do acervo cultural de natureza material, em especial ao planejamento físico, visibilidade e valorização das áreas históricas, monumentos protegidos e suas respectivas áreas de entorno

O SEPHAN é assessorado pela **COTESPHAN** - Comissão Técnica do SEPHAN, composta de diversas entidades, tais como a UFSC, UDESC, IPHAN, Fundação Catarinense de Cultura, FATMA, IAB, OAB, Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, SUSP e Procuradoria Geral do Município.