



REGULAMENTO

16ª MARATONA FOTOGRÁFICA FLORIANÓPOLIS

Dos objetivos

1) A Fundação Cultural de Florianópolis promove nos dias 20 e 21 de março de 2010 a 16ª Maratona Fotográfica de Florianópolis, com o objetivo principal de ampliar o acervo iconográfico da paisagem urbana de Florianópolis, além de revelar e incentivar fotógrafos amadores e profissionais. Essa 16ª edição da Maratona será regida pelo regulamento que segue:

Da inscrição

1) As inscrições estarão abertas, na loja da Color System, no Shopping Trindade, Rua Lauro Linhares, nº 2123 - loja 06 (Praça Santos Dumont), do dia 05/03/2010 ao dia 19/03/10 das 9h as 18h e no dia 20/03/10 das 9h as 11h (nesta edição não haverá inscrição depois deste prazo!).

2) O número de inscritos é limitado em 400.

3) O valor da inscrição é o equivalente a um rolo de filme (Fujifilm 400, 24 poses, colorido) no valor de R\$ 12,00 (doze reais) ou um CD no valor de R\$ 5,00(cinco reais), custeado pelo próprio participante.e adquirido na Color System – loja 06 no Shopping Trindade (Praça Santos Dumont).

4) Cada rolo e cada CD terá um número relativo à sua inscrição que, em hipótese alguma, deverá ser removido, sob pena de desclassificação.

5) Menores de idade só poderão se inscrever com a autorização expressa dos pais ou responsáveis. (A partir de 15 anos).

6) Cada participante poderá se inscrever em apenas uma das seguintes categorias:

a) Registro em filme;

b) Digital.

7) Para se inscrever na categoria Digital, o fotógrafo deverá adquirir um CD-R na loja da Color System, no Shopping Trindade (Praça Santos Dumont), onde receberá um número relativo à sua inscrição.

8) Na categoria Digital a resolução terá que ter 3.0 megapixel no mínimo. As imagens deverão ser registradas em arquivo JPEG.

9) Poderão participar da maratona na categoria Digital câmeras digitais de qualquer marca, cuja capacidade de captura seja de no mínimo 3.0 megapixels (resolução 2048 x 1536). E registre em arquivo JPEG.

10) As fotos da categoria Digital terão que estar gravadas em “CD” (custeado pelo próprio participante) e serem entregues no mesmo horário e local de entrega da categoria Registro em Filme.

11) Ficam proibidas as manipulações através dos programas Photoshop, Photopaint ou qualquer outro programa de manipulação fotográfica. (As metadatas serão analisadas).

§ - As fotos selecionadas passarão por perícia técnica, Não podendo haver manipulação em hipótese alguma, implicando na desqualificação do fotógrafo.

12) Os arquivos deverão ser renomeados com o número da inscrição (etiqueta), seguido do número seqüencial do tema.

Ex: Inscrição 999 – Tema – 1 = 999-01

Tema – 2 = 999-02

13) Não poderão participar funcionários Prefeitura Municipal de Florianópolis, da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, ColorSystem, Radio Udesc, Cotisa, Nikon Udenio do Brasil, bem como parentes das comissões julgadoras e organizadoras.

14) A participação na 16ª Maratona Fotográfica de Florianópolis têm, como pré-requisito, a plena aceitação do presente regulamento.

Das regras

- 1) A Maratona iniciará às 12h do dia 20/03/10, quando os inscritos receberão suas camisetas e as seis primeiras tarefas, e terminará no dia 21/03/10 às 18h, após ter concluído quatro rodadas de seis fotos. Havendo um intervalo das 24h (do dia 20/03/10) às 06h (do dia 21/03/10) .
- 2) As seis primeiras tarefas e as camisetas serão entregues somente na sede da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes. As camisetas serão entregue mediante apresentação do “vale camiseta”. Os participantes deverão fotografar 24 cenas, com temas determinados pelos organizadores, a cada seis horas.
- 3) Cada tema deve ser fotografado uma única vez, e na ordem anunciada.
- 4) As outras tarefas serão anunciadas a cada seis horas pela Rádio Udesc, 100,1 Mhz, pelo telefone (48) 3324-1415, ou na sede da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes.

5) Cada concorrente da categoria Digital deverá entregar o CD devidamente **gravado** na sede da Fundação Franklin Cascaes, no máximo até as 18h do dia 21/03/2010. A mesma regra vale para os concorrentes da categoria Registro em filme, que deverão entregar o filme **sem revelar** no mesmo local, data e hora citada acima.

Do julgamento

- 1) A Comissão Julgadora será composta por três membros escolhidos pela Comissão Organizadora.
- 2) Os critérios de avaliação levarão em conta tanto a criatividade e a técnica quanto a adequação ao tema.

Da premiação

- 1) As provas e fotografias premiadas serão de propriedade da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, que, sobre elas, terá amplo direito de utilização, assegurando o crédito de autoria.
- 2) Fica, no entanto, proibido o uso comercial, sendo permitido para divulgação da obra em portfólio ou currículo, sempre citando o evento como fonte de referência.
- 3) Os filmes e os CDs e as fotos não premiados poderão ser resgatados na sede da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, até 30 dias após a divulgação dos trabalhos selecionados. Depois deste prazo, serão inutilizados.

Os prêmios serão assim distribuídos:

1- ***Categoria Registro em Filme:*** Aos 3 (três) melhores conjuntos de fotografia serão atribuídos os seguintes prêmios:

- 1º - R\$ 3.000,00 (três mil reais) + Caneta para limpeza exclusiva.
- 2º - R\$ 2.000,00 (dois mil reais) + Caneta para limpeza exclusiva.
- 3º - R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais).+ Caneta para limpeza exclusiva.

- Serão atribuídos prêmios no valor de R\$ 100,00 (cem reais) às 24 (vinte e quatro) melhores fotografias individualmente selecionadas;

2 – ***Categoria Digital:*** Aos 3 (três) melhores conjuntos de fotografia serão atribuídos os seguintes prêmios:

- 1º - R\$ 2.000,00 (dois mil reais) + Máquina Fotográfica Reflex D5000 + Caneta Lens Pen
- 2º - R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais) + Máquina Fotográfica Coolpix L100 + Caneta Lens Pen
- 3º - R\$ 1.000,00 (um mil reais) + Máquina Fotográfica Coolpix S560 + Caneta Lens Pen

- Serão atribuídos prêmios no valor de R\$ 100,00 (cem reais) às 24 (vinte e quatro) melhores fotografias individualmente selecionadas;

§ - As imagens premiadas serão ampliadas e farão parte de uma exposição, onde serão entregues os prêmios, sendo obrigatório a presença dos premiados na solenidade de entrega.

Obs.: Os promotores não se responsabilizam por qualquer dano que venha a ocorrer com equipamentos durante o evento, ou qualquer erro que ocorra no processo de revelação.

Florianópolis, 05 de março de 2010.

Email: maratonaFoto@gmail.com

RODOLFO JOAQUIM PINTO DA LUZ

Superintendente

Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes